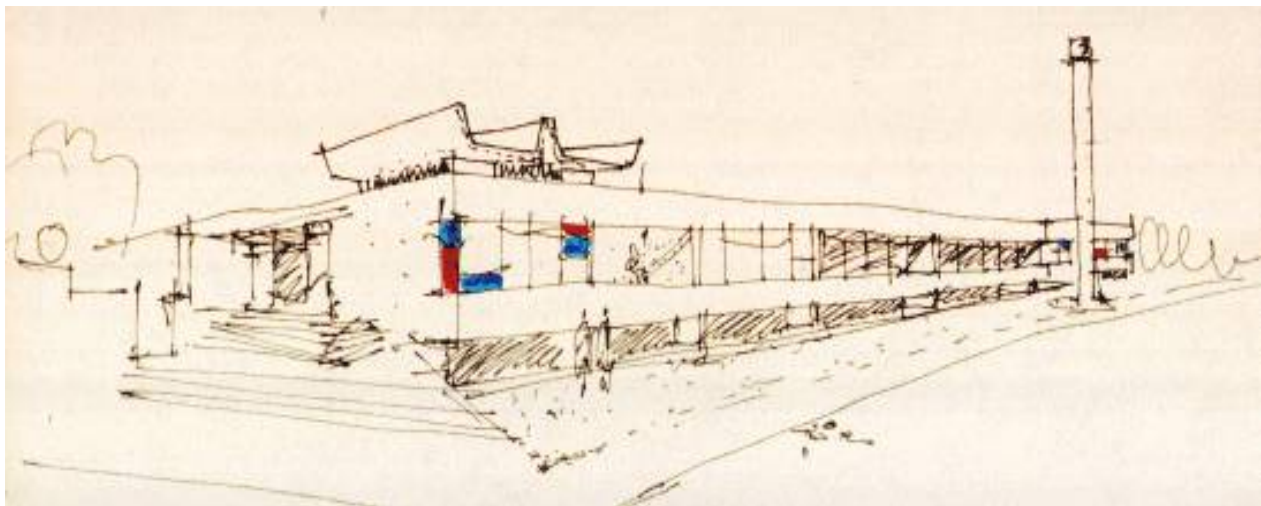
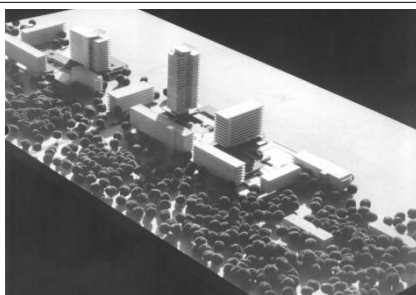


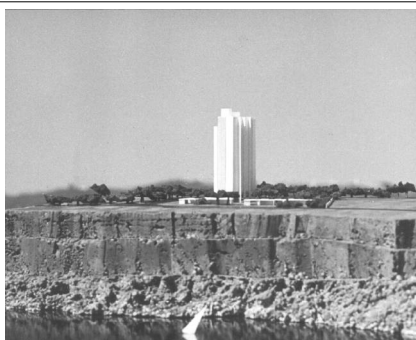
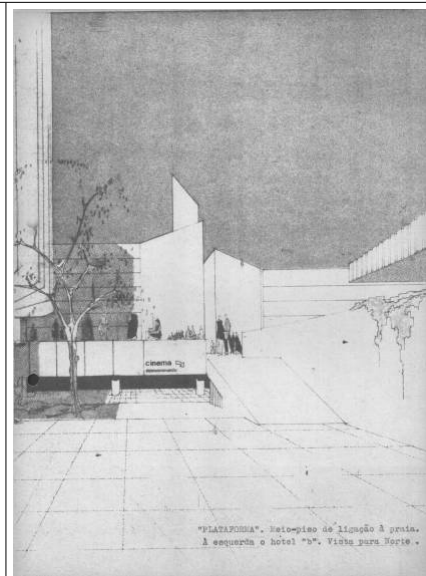
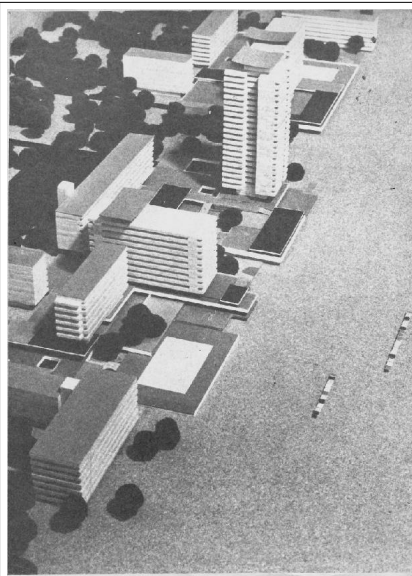
ALGUNS PROJETOS COM PEDRO CID E MANUEL LAGINHA (1967-1975)



ICPBA de Portimão (1970): Composição de pátio numa plataforma de serviços sobre uma cave de estacionamento e armazenagem

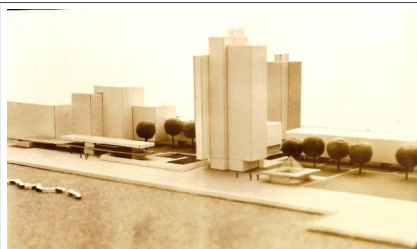
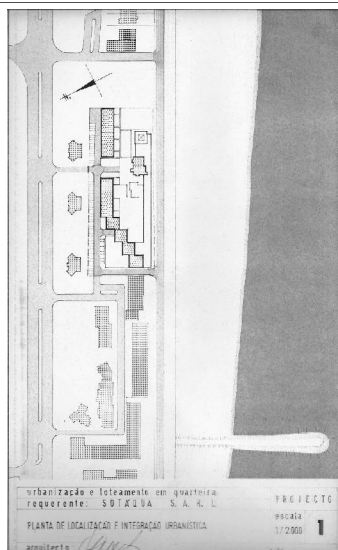


Unidade Turística de Alta Concentração (1967): Afim de aliviar a pressão turística sobre o pinhal e as dunas de Montegordo, previu-se a concentração da actividade turística em seis unidades turísticas de cerca de 5000 habitantes que consistiam na criação de uma plataforma artificial ao nível da crista da duna a cerca de 200m da orla marítima. Esta plataforma que cobre a zona de estacionamento e infraestruturas, tem aberturas superiores para acessos, ventilação e iluminação naturais

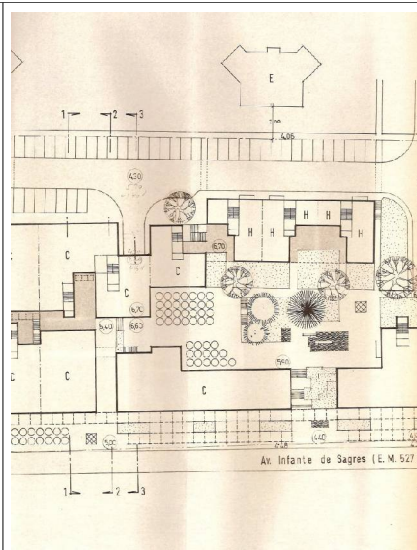


Hotel apartamento da Torre (1971): Conjunto que integraria uma torre e casas de pátio em banda. A torre, cuja verticalidade contrasta com a horizontalidade do plateau em que assenta, visava constituir um marco na paisagem e poupar o coberto vegetal existente. A torre abria-se em leque para sul nascente, não só para o disfruto de vistas, mas também para levar o "sul" a todos os apartamentos, na linha da investigação feita por Alvar Aalto.

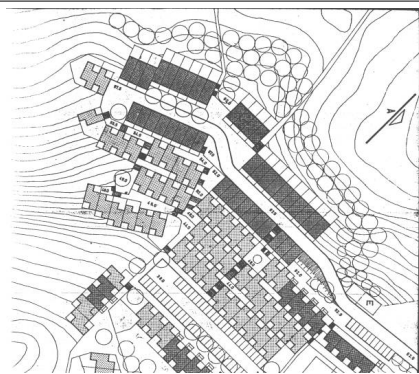
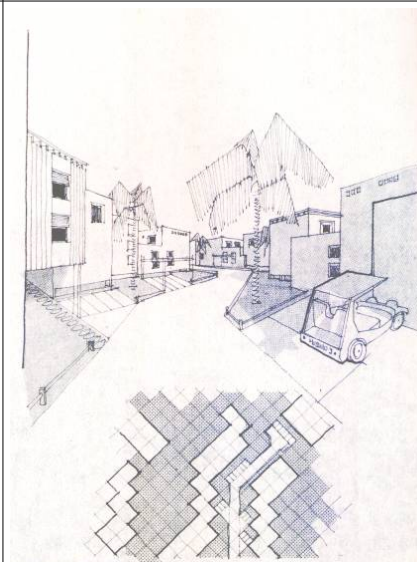
ALGUNS PROJETOS COM PEDRO CID E MANUEL LAGINHA (1967-1975)



Urbanização Sotáqua na frente de mar em Quarteira (1973): Conjunto composto por uma torre e por uma banda de habitação e comércio, em correlação com as construções existentes e previstas a Norte e Poente. Centrado numa praça de peões, transitária sem descontinuidade para o Jardim Público previsto a Nascente e para a EM527 a converter em passeio de peões. O acesso rodoviário segregado a Norte, mergulhava sob a plataforma de peões numa cave de estacionamento e serviço do comércio e das habitações.



Aglomerado no Mussulo-Luanda (1973): Afim de salvaguardar a beleza frágil da restinga, face à forte pressão turística que ameaçava formalizar-se em hotéis de grande porte, foi proposta a criação de um aglomerado de baixa altura, com uma praça do lado da laguna associada ao ancoradouro e ligada por transporte público à costa de mar. O aglomerado segue o esquema de *Radburn*, separando a rede de peões da rede viária autónoma, transitável apenas por "minicars" eléctricos.



Urbanização de Salema (1974): Conjunto de habitações escalonadas numa encosta para SE combinando uma rede de peões, e impasses segundo as curvas de nível.

